

IV. Bibliografía

J. BALLESTA PAGÁN, *Acuse de Recibo. Entre la realidad y el deseo en educación*, Editorial Graó, Barcelona, 2016, 198 pp., 21 x 13,5.

El libro del profesor Javier Ballesta que reseñamos pertenece a esos libros que son fruto de la experiencia y de una vocación docente profunda y sensible con la educación en los diferentes ámbitos del saber. El libro contiene una selección de artículos sobre la educación, en los últimos cinco años (2010-2015) publicados en la columna de Javier Ballesta en el diario de la Verdad y en el blog que con el mismo nombre mantiene en su edición digital. Javier Ballesta es un magnífico analista de la educación, y lo demuestra día en el quehacer diario de la Universidad y muestra ser un excelente observador de la realidad educativa. Los escritos del profesor Ballesta Pagán son profundos, sus afirmaciones están muy elaboradas, rezuma prudencia en las valoraciones que realiza donde manifiesta su pasión por la educación, postula el rigor en el análisis y en la comunicación veraz. El libro tiene siete partes donde teje un hijo conductor sabio y elegante que engancha al lector. La lectura es amena y no permite distracción. Se lee muy bien y te deja un sabor del trabajo bien realizado. La primera parte la titula “entre la realidad y el deseo”. La segunda parte recoge una realidad cruda: “docentes desilusionados”. “Los docentes necesitamos cargar las pilas con grandes dosis de optimismo para vencer el desencanto que se constata entre muchos estudiantes que, como si se tratase de una moda, no se esconden, ni se sonrojan al proclamar que pasan de lo que se le enseña” (32). Javier Ballesta nos invita, como centinela, forjar actitudes positivas en la apasionante tarea docente. Urge decantarse por la renovación pedagógica pero desde el compromiso persona. La tercera parte: “los recortables en educación” con finura denuncia situaciones insufribles en la educación. La cuarta parte titulada “Más allá del aula”. Hay que leer y releer las páginas 95 - 100 rezuman una sensibilidad de un gran maestro del corazón tan urgente en la tarea educativa desde los inicios hasta la universidad pasando por la sociedad. La quinta parte la dedica a “la universidad debe cambiar”. Magister dixit: “la calle necesita que los responsables universitarios levanten la voz y no callen” (126). La sexta parte recoge un ámbito en el que Javier Ballesta demuestra con evidencias que es todo un experto, un maestro los medios de comunicación. “Los medios también son responsables”. La última parte la titula: “A pie de calle”. El profesor Ballesta

manifiesta su lado de exquisito observador y analista inteligente de la realidad social, de un modo magistral el estado de la educación en todos sus aspectos. Finalmente recomendando la lectura del libro del profesor Javier Ballesta Pagán porque es muy actual, invita a pensar sobre la realidad de la educación, abre fronteras, “humaniza la tarea educativa”, sus reflexiones son flechas “positivas y críticas” ante la apatía, el “no se puede”, “da igual”. Levanta el espíritu para emprender el cambio y los nuevos aires en la maltratada educación en muchas ocasiones, oxigenando a los que quieran “algo diferente”.

JOSÉ LUIS PARADA NAVAS

D’ASSISI, EGIDIO, *Dicta*. Edizione critica a cura di Stefano Brufani. Fondazione Centro italiano di studi sull’alto medioevo, Spoleto 2013, 357 pp., 17,5 x 25 cm.

La magnífica edición crítica a cargo de Stefano Brufani de los *Dicta* del que fuera el tercer «compañero» del *Poverello* ofrece al lector una aproximación más exacta de las palabras que «il Cavaliere della nostra Tavola Redonda» compuso y que en tan alta estima tenía el Doctor Seráfico. Los *Dicta* del beato Gil de Asís son una recopilación de dichos sobre la vida espiritual y la práctica moral, consejos llenos de sabiduría sobre las virtudes y la vida contemplativa, que retrata a la perfección el estilo primitivo de la primera comunidad franciscana y su carisma original. La edición de Brufani consta de una parte introductoria que se divide en cuatro capítulos: el primero de ellos está dedicado a la figura de Fray Egidio d’Assisi, basándose tanto en las *Leyendas* franciscanas oficiales de Tomás de Celano y San Buenaventura, como en la *Vita Perusina* y la *Vita Leonina*. Resulta muy interesante para llegar a conocer de primera mano la personalidad de Fray Gil así como toda la literatura hagiográfica que se crea en torno a él y a los primeros *socios* de San Francisco. Es sumamente curioso cómo se van compilando paulatinamente los *dichos* del beato desde las propias *Vidas* hasta llegar a las colecciones *mayores* a través de múltiples manuscritos que Brufani estudia, coteja y comenta pormenorizadamente. Este trabajo de crítica textual nos permite, por tanto, despojar al texto de todas las adherencias que se han ido añadiendo por diversas circunstancias y hallarnos, al fin, ante la versión más primigenia, así como recorrer toda la labor redaccional a partir de las mismas expresiones orales de Fray Gil.

El segundo capítulo estudia la tradición manuscrita, recopilando todos los testimonios de la primera redacción y sistematizando todas las fuentes manejadas, aportando una breve descripción de cada una de ellas y su localización. En un segundo apartado, el autor relaciona las tres redacciones entre sí, proporcionando unas valiosísimas conclusiones que sirven para identificar las aportaciones, analogías y disimilitudes existentes entre los variados códices testimoniales. Son exhaustivas las anotaciones de cada códice, así como las omisiones, variantes, adiciones y trasposiciones que presentan. El capítulo tercero de esta introducción se detiene en las ediciones latinas y, asimismo, ofrece los criterios que marcan la edición presente. El último capítulo de esta introducción está dedicado a una amplia bibliografía (14 páginas) en la que se incluyen obras monográficas, una gran selección de artículos de revistas que tratan los *Dichos* de Egidio de Asís, así como los diferentes códices y catálogos que recogen las palabras del beato.

La segunda parte de la edición crítica de Brufani son los *Dicta*, con el texto definitivo y un gran aparato crítico y las variantes que se desprenden de las tres redacciones y de las múltiples ediciones habidas entre los siglos XIII y XV (Biblioteca municipal de Asís, Colegio de San Isidoro de Roma y Biblioteca capitular de Viterbo para la primera redacción; Biblioteca de Santa Escolástica de Subiaco, Biblioteca Bodleiana de Oxford, Biblioteca Nacional de Nápoles y Biblioteca de Cataluña de Barcelona, para la segunda redacción; y Biblioteca Bodleiana de Oxford, Colegio de San Isidoro de Roma, Biblioteca Angelica de Roma, la Biblioteca Apostólica Vaticana, la Biblioteca del Monasterio de San Florián, las Bibliotecas de Kornik, Budapest y Cracovia, para la tercera redacción). Se cierra la edición con los índices de los manuscritos y grabados, junto con el de nombres.

A. FERNÁNDEZ DEL AMOR

BORTOLUSSI, Liviana, *Le stigmati di san Francesco nei dibattiti del '900*. Edizioni Dehoniane Bologna, Bologna 2013, 409 pp., 17,5 x 25 cm.

La obra de Bortolussi se abre con una introducción que anticipa las diferentes consideraciones sobre la experiencia de los estigmas de San Francisco que se van a suscitar entre los dos centenarios del *Poverello* (1882-1926), esto es, en el séptimo de su nacimiento y de su muerte. Es, precisamente, la efemérides del centenario del nacimiento, motivo para que surjan infinidad de estudios sobre la

figura del santo, haciendo especial mención a la *Vie de S. François d'Assise* de Sabatier. En la segunda parte de la introducción, la autora italiana se detiene en las obras que van apareciendo en este período concreto que tratan la figura de San Francisco desde variadas perspectivas, ya sea desde la de reformador social, como la de místico e incluso poeta, notas esenciales que van configurando la propia espiritualidad franciscana.

Tras la introducción, la obra se divide en dos partes bien diferenciadas: la primera es un recorrido desde el punto de vista histórico-crítico que abarca los años de 1882 a 1910. Bortolussi expone de una manera sistemática cómo se ha tratado el milagro de los estigmas, fundamentalmente a partir de la obra de Ruggero Bonghi, *Francesco d'Assisi* y los homenajes que se celebran con motivo del centenario en todo el orbe católico. Se repasa la influencia de la revista *Nuova Antologia* así como las más significativas objeciones a la obra de Bonghi. El recorrido prosigue con el análisis de la *Vie de S. François d'Assise* de Paul Sabatier, que produce una auténtica convulsión, y la consiguiente respuesta desde la revistas católicas (*Civiltà Cattolica*, *Rassegna Nazionale*) y franciscanas (*Eco di san Francesco*, *Annali Francescani*). Culmina la exposición histórica con la *Miscellanea Francescana* y la figura de Pulignani que responde a Sabatier; *La Verna* como ejemplo de «sana literatura franciscana», los *Études franciscaines* que tratan sobre los estigmas; y, por último, los más relevantes debates suscitados en revistas alemanas, que ofrecen tentativas contra la concepción tradicional de los estigmas, desde un enfoque histórico-crítico (Bihl-Merkt). Tras el centenario de 1882, Bortolussi analiza cómo el tema ha sido tratado hasta 1924, tanto desde el punto de vista de la medicina, jugando un papel preponderante *Civiltà Cattolica* y dos estudios médicos básicos como los de Bournet y Cotellet; así como desde la vertiente psiquiátrica a finales del siglo XIX. Termina esta primera parte con el análisis de varias revistas que, con motivo del centenario de los estigmas (1924), hacen acto de presencia (*San Francesco d'Assisi* y *Frate Francesco*) y los estudios de Fachinetti y Gemelli. La visión que marca la ciencia finisecular convive con la devoción que brota entre ambos centenarios, sobre todo, desde el ámbito de la poesía y diversas revistas franciscanas.

La segunda parte de la obra de Bortolussi pivota sobre dos puntos: por un lado, la crítica que ha habido a los estigmas, entendidos desde un planteamiento sobrenatural, con figuras como Bonghi, Renan, Sabatier, y a partir del influjo del racionalismo y la crítica moderna a inicios del siglo XX, los debates más encendidos (Le Monnier, René de Nantes, Hase, Tamassia, Hampe, Bihl, Seton, Coulton). Termina este punto con la figura de Étienne Gilson y la interpretación

tradicional de los estigmas. Por otro lado, la segunda parte del libro presenta el bloque que trata los estigmas desde una problemática nacida entre la ciencia y la fe, ofreciendo la autora un contexto amplio en el que se originan los más acalorados debates (Maury vs von Görres, Lateau, Civiltà Cattolica, Imbert-Gourbeyre). Resulta muy enriquecedor el panorama que expone Bortolussi para fijar bien cómo desde un punto de vista interdisciplinar se han tratado los estigmas de San Francisco y las controversias entre el campo de la ciencia y el de la fe. Un intento de armonización de ambas es el de la *Société médicale Saint-Luc, Saint Côme y Saint-Damien*, así como la literatura apologética que defiende a ultranza la sobrenaturalidad de los estigmas basándose en la propia ciencia (Leone Patrem, Jean de Cognin, Le Monnier, Portigliotti, Calamita, Fachinetti y Gemelli).

Las conclusiones finales ponen de manifiesto, por una parte, la gran variedad de fuentes que la autora ha manejado en su estudio, adquiriendo este así una profundidad y riqueza únicas; por otra, el análisis pormenorizado y sistemático de las diversas áreas temáticas que han tratado el asunto de los estigmas poniendo de manifiesto la relevancia del influjo del contexto histórico y cultural en el que nacen los sucesivos debates, ya sean en foros católicos, franciscanos o seculares. Se convierte, de esta manera, en una referencia imprescindible para conocer la evolución de la imagen de San Francisco y, particularmente, del fenómeno de los estigmas entendidos desde la ciencia y la espiritualidad en la época de entresiglos.

A. FERNÁNDEZ DEL AMOR

BENANTI P. ET AL., *La Teologia morale fra tradizione e rinnovamento. Stato della ricerca e prospettive per il futuro*. Cittadella Editrice, Assisi 2013, 270 pp., 17 x 24 cm.

La revista *Convivium assisiense* dedica el número 2 de Julio-Diciembre de 2013 a la Teología moral situada entre la tradición y la renovación, y al estado de la cuestión y las perspectivas para el futuro, mediante siete artículos que quedan configurados en tres bloques bien diferenciados por su temática. El primero de los mismos estaría comprendido por la Teología Moral Fundamental y en él hallamos dos artículos: el primero es de Renzo Gerardi, que conjuga la disciplina moral con la bíblica en «¿Una moral “inspirada” en la Biblia?» (9-87). Repasa la importancia decisiva del texto sagrado en la

teología naciente del Vaticano II, así como el «recentramiento cristológico» de la teología moral, subrayando la relevancia de varios textos conciliares (DV 24, OT 16, GS 46). Seguidamente, hace un recorrido de la Sagrada Escritura en la teología moral tanto anterior al Vaticano II como tras el Concilio para desembocar en la *Veritatis splendor*. El tercer apartado del artículo versa sobre la «moral revelada» tanto veterotestamentaria (ley, profetas, sapienciales) como neotestamentaria (sinópticos, Pablo, Juan). Culmina el artículo abogando por una moral cristiana bíblicamente fundada e inspirada (alianza de amor en Cristo, el amor como criterio de juicio, el seguimiento de Cristo en la Iglesia). Las conclusiones finales sitúan a la palabra de Dios como sacramento del amor, la vida entregada en la gracia del Espíritu y, en definitiva, la experiencia espiritual basada en el evangelio. El segundo artículo lo escribe Giovanni Cappelli, «La ley moral natural. Nuevos horizontes en busca de una ética universal» (89-146) y parte de una retrospectiva histórica de la ley natural (Grecia, Biblia, Patrística, Escolástica, etc.) hasta llegar al Concilio Vaticano II y observar las objeciones críticas y los intentos de renovación. El tercer punto está dedicado a las afirmaciones más recientes del magisterio (Catecismo de la Iglesia Católica y *Veritatis Splendor*). Coronan el artículo las conclusiones y un apéndice en el que se profundiza en las aportaciones de Juan Pablo II y las razones por las cuales la Iglesia sigue insistiendo en el tema de la ley moral natural en la nueva frontera de una moral universal. Este primer bloque de Teología Moral Fundamental se cierra con el artículo de Roberto Tamanti, «La teología moral “a la luz del evangelio y de la experiencia humana”» (147-175) y el proyecto del Concilio Vaticano II de actualizar y renovar la Teología Moral.

El segundo de los bloques de esta obra, dedicado a la Moral social, presenta dos artículos de Roberto Vinerba. El primero lleva por título «La enseñanza de la doctrina social de la Iglesia» (177-195) y estudia el estatuto epistemológico de la Doctrina Social de la Iglesia como filosofía y como teología, y la crisis del término mismo, así como la necesidad de una enseñanza interdisciplinar teniendo en cuenta lo plural y singular en las cuestiones sociales, para concluir con la necesidad de una «nueva racionalidad» para poder llevar a cabo la enseñanza de la doctrina social eclesial. El segundo artículo de Vinerba, «Ética y política. Algunas cuestiones actuales» (197-214) se detiene en la relación entre ambas disciplinas, una relación imprescindible, en la que el autor distingue entre «acción política» y «política», «moralismo» y «moralidad» y la necesaria refundación antropológica y ética. En un segundo momento, se estudia la «conciencia del político» que tiene que adoptar la honradez y el coraje, y la «conciencia política» que, para el cristiano, tiene su modelo en la fraternidad universal.

El bloque tercero está destinado a la Moral sexual y Bioética con dos contribuciones: el artículo de Roberto Tamanti, «La *Humanae Vitae* y su interpretación teológica» (215-242), que actualiza la significación de la encíclica de Pablo VI, desde la contemplación de la sexualidad humana como lenguaje, los significados y la íntima estructura del acto conyugal y poniendo de relieve la importancia de la ley de la gradualidad y las aplicaciones pastorales. El segundo de los artículos lo firma Paolo Benanti, «El hombre posmoderno entre la eutanasia y los cuidados paliativos: entre una negación de la dignidad de la persona y los intentos de humanización de la muerte» (243-270), y parte de la experiencia del hombre posmoderno y el problema antropológico entre mortalidad e inmortalidad; se detiene en la respuesta del Magisterio a la cuestión de la eutanasia para arribar a la controversia del uso proporcionado de los métodos terapéuticos, los cuidados paliativos y el rechazo del «encarnizamiento terapéutico». Concluye el artículo apostando desde la experiencia de los cuidados paliativos por una humanización de la muerte desde una respuesta estructurada e institucional.

A. FERNÁNDEZ DEL AMOR

HILDEBRAND, A.V.: La noche oscura del cuerpo, Madrid, ediciones Cristiandad, 2016. pp. 146.

El libro que reseñamos es una selección de artículos de la autora. Tienen los artículos un objetivo: «arrojar una luz sobre la enseñanza católica con respecto al misterio de la esfera íntima; un dominio secreto que solo Dios permite revelar bajo ciertas condiciones implícitas». El libro presenta un análisis acerca de la intimidad y la modestia en la cultura occidental. En el capítulo primero dedicado a la naturaleza de la esfera íntima ya apunta cómo debe tratarse con reverencia a la intimidad que revela el misterio de la persona porque afecta el modo en que hablamos de ella, y esto incumbe a los educadores de forma específica. La intimidad es más profunda que la «privacidad» (ley civil) o «foro interno». El libro presenta un análisis amplio sobre la intimidad y la modestia en la cultura occidental. Tema central de este libro donde trata de exponer el vínculo fundamental entre la sexualidad e intimidad que es «la modestia». La doctora Hildebrand muestra de un modo breve pero profundo la pornografía, que es la violación total de la intimidad de la persona, porque la persona queda reducida a un juguete, quedando degradada a la condición de objeto. La pensadora

mantiene una claridad y contundencia en su tarea contra la «trinidad diabólica» del relativismo, el aborto y la pornografía. (Cf. 47-48). La pornografía es el cáncer que está destruyendo nuestra sociedad. «Perder de vista la jerarquía de los errores y males morales es uno de los mayores peligros que amenazan nuestro mundo enfermo». La Iglesia, la «columna de la verdad» ha rechazado el gnosticismo y cualquier forma de maniqueísmo. Sin embargo, nada es más fácil para el hombre que dejarse llevar por sus razonamientos. P. 53. El saber nos enseña que una persona inteligente evita prudentemente los extremos y siempre opta por el punto medio; moderación y sabiduría son la misma cosa. P. 128. En situaciones de crisis, la sabiduría nos sugiere que caminemos por lo que Platón llamó «el hilo dorado de la tradición», y que los católicos conocemos como magisterio; esa bendición otorgada a la Iglesia fundada por Cristo. P. 130. La autora deja muy claro que la verdad no se encuentra entre dos errores y la que la virtud no está entre dos vicios opuestos. La confusión creada por esta moderna corriente intelectual debe ser tomada muy en serio. P.133. El libro se lee de un tirón, y suscita muchas inquietudes. Un libro que está muy bien fundamentado y tiene un hijo conductor, aunque sea fruto de una recopilación de artículos. Reconocemos el esfuerzo que realiza Ediciones Cristiandad presentando en castellano las investigaciones de Alice von Hildebrand. En ellos en sus libros, conferencias y aportaciones científicas dan un idea de lo que ha sido una vida dedicada a proclamar y extender el sentido sagrado de la vida humana, señalando el error que cometen quienes quieren dialogar a cualquier precio con «profanaciones» de nuestro tiempo a base de «vulgarizar», y rebajar las exigencias y valentía del mensaje católico.

J.L. PARADA

CARBAJO, M.: Ecología Franciscana. Raíces de la Laudato Si, Ediciones Arantzazu, Oñati, 2016, pp. 309, 21x13,50 cms.

El profesor Martín Carbajo nos obsequia con esta investigación sobre la ecología franciscana. Nos ofrece una visión franciscana de la ecología con claridad y profundidad. Que puede contemplarse en muchos aspectos como avanzadilla de “Laudato Si”. El análisis de una cosmovisión inclusiva donde muestra la urgencia de superar el paradigma tecnocrático y la cultura del descarte. En la encíclica “Laudato Si” el Papa Francisco presenta a Francisco de Asís como modelo de ecología integral y como paradigma del tipo de relaciones familiares y fraternas que posibilitan la superación de la actual crisis

social y medioambiental. El libro asume una visión integral de la ecología y analiza los desafíos éticos globales, situándolos en relación con la experiencia vital de Francisco de Asís y con la reflexión filosófico-teológica de la tradición franciscana. Martín Carbajo de un modo magistral nos lleva a encontrar inspiración en el Poverello y en los pensadores franciscanos para vivir el presente y abrirlo a un futuro de esperanza. La escuela franciscana ha desarrollado sus intuiciones, fundamenta una ecología fraterna y que supera la visión del antropocentrismo dominador como la ecología de administración. El libro muy bien diseñado consta de cuatro capítulos, y la exposición de cada uno de los capítulos giran en torno a los grandes temas de libertad, gratuidad, fraternidad y bien común, que el autor, con gran acierto y visión aguda de la realidad considera como los cuatro pilares de la reflexión ética franciscana. El capítulo primero titulado “un mundo inmisericorde, sin bienes relacionales” expone algunos de los más importantes desafíos éticos globales a la luz de la encíclica “Laudato Si”. La actual economía globalizada antepone el beneficio inmediato a cualquier consideración ética. Estamos en una grave crisis socioeconómica y medioambiental que está destruyendo el ecosistema. El profesor M.C. sugiere que para superar la crisis necesitamos recuperar las relaciones familiares, que privilegian el ser sobre el tener. El segundo capítulo “Francisco de Asís, modelo de ecología integral” presenta la actualidad y ejemplaridad del pobrecillo de Asís, resaltando que el Papa cita hasta once veces en la encíclica “Laudato Si”. “En Francisco se advierte hasta qué punto son inseparables la preocupación por la naturaleza, la justicia con los pobres, el compromiso con la sociedad y la paz interior” (LS). Francisco de Asís manifiesta una mística, una espiritualidad ecológica. Comprendió que la criatura sin el Creador desaparece. (p. 82). El tercer capítulo trata sobre la “tradición franciscana: bases para una ética ambiental”. M. Carbajo muestra en este apartado de su libro algunos aspectos de la reflexión teórica y práctica de la tradición franciscana sobre la naturaleza, fundamentando su investigación magistral en dos referentes del franciscanismo: El doctor seráfico y el doctor sutil. La tradición franciscana aporta a la ética económica y ambiental cuatro grandes principios interrelacionados: libertad, gratuidad, fraternidad y bien común. La concepción franciscana de la libertad hace posible el comportamiento gratuito y fraterno, a la vez que favorece la construcción del bien común (p. 144). Los franciscanos contemplan la creación como fruto gratuito, admirable de la libertad amorosa de Dios, un espacio de encuentro fraterno, en el que todo nos habla del divino Hacedor (p. 166).

En el último capítulo titulado “reconciliación y reconstrucción de la gran familia cósmica” el profesor Martín Carbajo presenta algunas líneas de acción para afrontar la actual crisis socioambiental. La encíclica es una

invitación a asumir una ecología integral que considere “las interacciones de los sistemas naturales entre sí y con los sistemas sociales”. Los desequilibrios ambientales van unidos a los desequilibrios sociales, la fragilidad de la tierra a la vulnerabilidad de los más desfavorecidos. (P. 200). La creación es una bendición, un don divino, preciosa en sí misma, independiente de las utilidad que pueda proporcionar. En ella se manifiesta el infinito amor divino y su proyecto salvífico (p. 202). La ecología integral incluye todos los aspectos: ambiental, cultural, social, económico, político, antropológico, espiritual. Recordamos que la contemplación orante de la belleza es la actitud básica sobre la que se asienta la encíclica “Laudato Si”. Necesitamos recuperar la “capacidad de admiración que lleva a la profundidad de la vida. (p. 212). Después de leer el libro del profesor Martín Carbajo se agudiza la mirada para acercarse y analizar los desafíos éticos globales del actual mundo “inmisericorde”, afirma atinadamente el autor y la profunda crisis socio-ambiental. La propuesta que nos lanza de revisar la concepción antropológica y el estilo de vida, provoca una conversión de mente y corazón. Magistrales el capítulo segundo (la experiencia de Francisco de Asís) y el capítulo tercero (las reflexiones de la escuela franciscana). Deja muy claro en el desarrollo del libro que los franciscanos arrancan del convencimiento de que “la energía principal que mueve el alma humana es el amor”, por ello sostienen que sirve poco conocer la naturaleza, si no se le ama. El libro del profesor Martín Carbajo es una importante aportación a la ecología desde la visión franciscana. Una obra profunda, clara, muy bien diseñada, que abre caminos de reflexión y de una gran ayuda para valorar la aportación franciscana a la ecología. Con gran destreza se adentra en los hilos conductores de la encíclica “Laudato Si”. Su lectura para todo franciscanófilo será provechosa, alentadora y provocará reflexión y análisis para comprender la actual crisis social y medioambiental.

JOSÉ LUIS PARADA

AUTORES

Martín CARBAJO NÚÑEZ. Dirección: Universidad Pontificia Antonianum Roma. Via Merulana, 124- 00185 ROMA-Italia.

Jorge DE JUAN FERNÁNDEZ. Dirección: Universidad San Dámaso. Madrid.

Josep SERRA i SALER. Dirección: Universidad Cataluña. Barcelona.

César MECA MARTÍNEZ. Dirección: Universidad Católica de San Antonio. Avd. de los Jerónimos, 135 - 30107 Guadalupe – Murcia.

María SÁNCHEZ MARTÍNEZ. Dirección: mariacomosiempre@yahoo.es

Rebeca Lucía RUIZ EGEA. Dirección: FERE. Murcia.

José Luis PARADA NAVAS. Dirección: Facultad de Educación. Universidad de Murcia. Campus Universitario de Espinardo. 30100 Murcia.

