

CRÓNICAS FRANCISCANAS MANUSCRITAS DEL ARCHIVO FRANCISCANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. APROXIMACIÓN A SU REPERTORIO

**FRANCISCAN MANUSCRIPT CHRONICLES OF THE FRANCISCAN ARCHIVE OF
SANTIAGO DE COMPOSTELA. AN APPROACH TO ITS REPERTOIRE**

CARMEN MARTÍNEZ VÁZQUEZ¹

Biblioteca Histórica de la Provincia Franciscana de Santiago
carmenmartiv@gmail.com

RECIBIDO/RECEIVED: 19-04-2023

ACEPTADO/ACCEPTED: 18-09-2023

RESUMEN:

Aproximación al repertorio de crónicas manuscritas de los siglos XVII y XIX conservadas en el archivo de la Provincia Franciscana de Santiago con descripción analítica de ejemplares únicos y complementadas con la referencia a libros diarios, becerros y apuntes de libros manuscritos posteriores.

PALABRAS CLAVE: crónica, libro manuscrito, Provincia Franciscana de Santiago.

ABSTRACT:

This study offers a representation of the repertoire of manuscript chronicles from the 17th and 19th centuries preserved in the archive of the Franciscan Province of Santiago with an analytical description of unique copies and supplemented with references to daily books, calves, and notes from later manuscript books.

KEYWORDS: chronicle, manuscript book, Franciscan Province of Santiago.

Para citar este artículo / Citation: MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Carmen. «Crónicas franciscanas manuscritas del Archivo Franciscano de Santiago de Compostela. Aproximación a su repertorio». *Archivo Ibero-Americano* 83, nº 297 (2023): 479-504. <https://doi.org/10.48030/aia.v83i297.286>.

¹ Doctoranda en Documentación por la Universidad Complutense de Madrid cuya línea de investigación estudia el patrimonio bibliográfico franciscano poniendo el foco en el libro antiguo y libros corales. Actualmente es responsable técnico de la Biblioteca Histórica de la Provincia Franciscana de Santiago.

1. INTRODUCCIÓN

La crónica religiosa es considerada fuente de valiosa información, como tipología documental, es conceptualizada por Atienza López² con la siguiente formulación: una «literatura e historia apologética y panegírica, ensalzadora de cada una de las órdenes, son textos nutridos de materiales reales e imaginados, pero no por ello despreciables o carentes de valor para los historiadores».

La recopilación de la historia de la Orden franciscana comienza con los primeros cronistas fundacionales³ Salimbene de Adam, Jordán de Giano, Tomás Eccleston o los testimonios de Jacobo de Vitry, contemporáneo de San Francisco. A mediados del siglo XVI se persiste por disposición de los ministros generales y provinciales, como el ministro general Francisco Gonzaga, durante el Capítulo General de Toledo (1584),⁴ con el objetivo de describir el origen y noticias fundacionales, el número de conventos, elenco de ministros y provinciales. Estas disposiciones se ordenaban bajo precepto de santa obediencia hasta nuestros días, tal y como se recoge en la actualidad en los Estatutos Generales de la Orden de Frailes Menores en su artículo 28, §1: «Según las normas de los Estatutos particulares, désignese en cada Casa y en cada Provincia hermanos que redacten la crónica, que cuiden del archivo y que desempeñen otros cargos necesarios para la vida de la fraternidad».⁵

Hemos de tener en cuenta, que aunque en este trabajo nos centramos en la tipología documental cronística, existen otros recursos en los que se recoge la historia de la orden –*Monumenta Ordinis Minorum*, Memoriales, Annales, Bularios–, además de los espacios titulados «Crónica» redactados por los coristas⁶ o franciscanos profesos con la aparición de las revistas franciscanas en el siglo XIX, en los que se

2 Ángela ATIENZA LÓPEZ, «Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna, construcciones culturales y militantes de época barroca», en *Iglesia memorable: crónicas, historias, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII* (Madrid: Sílex, 2012), 25-50.

3 Saúl ZAMORANO, *Cronistas franciscanos primitivos y otros Documentos franciscanos del siglo XIII* (Chile: CEFEPAL, 1981).

4 Rafael SANZ VALDIVIESO, «Crónicas franciscanas españolas (bibliografía) hasta el siglo XIX», en *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y Perspectivas: I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003*, coord. por María del Mar GRAÑA CID, y Agustí BOADAS LLAVAT (Barcelona: GBG, 2005), 42.

5 ORDEN DE FRAILES MENORES, «Estatutos Generales de la Orden de los Hermanos Menores», en *Regla, Constituciones Generales y Estatutos Generales de la Orden de los Hermanos Menores* (Roma: Curia General OFM, 2010), 247.

6 Los coristas son aquellos hermanos franciscanos que, habiéndose consagrado como religiosos con la profesión de los votos, están en periodo de formación para su posterior consagración como sacerdotes.

publican los hechos más relevantes acaecidos dentro de la propia comunidad o vida provincial.⁷

Son muchas las publicaciones sobre historiografía franciscana y crónicas que de algún modo los franciscanos e historiadores de la Orden de Frailes Menores han recogido en repositorios, bibliografías, así como las crónicas de referencia que surgieron a partir del siglo XVI por mandato de los ministros generales.

Centrándonos en la Provincia de Santiago, destacamos los estudios realizados por el historiador franciscano Manuel de Castro con la introducción, rectificación y notas sobre la *Crónica de la Provincia Franciscana de Santiago (1214-1614) por un franciscano anónimo del siglo XVII*,⁸ su *Bibliografía Hispanofranciscana*⁹ en la que se recoge toda la producción franciscana por autor, título y lugar, y *Escritores de la Provincia Franciscana de Santiago*¹⁰ en la que se menciona autor y breve descripción de su obra; y la publicación del también franciscano Manuel Rodríguez Pazos, *Cronistas de la Provincia de Santiago*¹¹ en la que recopila toda la información sobre las crónicas de la Provincia de las que se tiene noticia del cronista y ejemplar, estén localizadas o no.

1.1. Breve contextualización del Archivo Franciscano de la Provincia de Santiago

La presencia franciscana en Santiago se remonta a la época fundacional de la Orden en el siglo XIII por Francisco de Asís. Compostela era meta jacobea y para los frailes se convierte en estrategia territorial.¹² Esta cuestión propicia que los franciscanos se asienten en dicha ciudad en un terreno cedido por la abadía benedictina de San Martín Pinario, denominado Val de Dios. Desde su inicio, la Orden procuró conservar el testimonio de sus actividades pastorales y de evangelización, así como las actividades internas de gestión de los conventos, provincias, etc. Para todo ello se utilizaban libros o cuadernos que servían de registro, tales como expedientes de

7 Véanse las revistas *El Eco Franciscano*, *Liceo Franciscano* en su primera época o *Archivo Ibero-Americano*.

8 Manuel de CASTRO Y CASTRO, *Crónica de la Provincia Franciscana de Santiago: 1214-1614* (Madrid: Archivo Ibero-Americano, 1971).

9 Manuel de CASTRO Y CASTRO, *Bibliografía hispanofranciscana* (Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 1994).

10 Manuel de CASTRO Y CASTRO, *Escritores de la provincia franciscana de Santiago: Siglos XIII-XIX* (Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 1996).

11 Manuel RODRÍGUEZ PAZOS, «Cronistas de la Provincia de Santiago», *Archivo Ibero-Americano (AIA)* 8 (1948): 153-205; 297-355.

12 José GARCÍA ORO, *Los Franciscanos en España. Historia de un itinerario religioso* (Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 2006), 21-23.

los hermanos, «inventarios y catastros de bienes, el ajuar litúrgico y las propiedades, las listas o catálogos de libros, las copias de actas de visita, tablas capitulares, ordenaciones, cuadernos o libros de cuentas, registros de bienhechores y necrologios o libros de difuntos».¹³

Los fondos se clasifican en documentación histórica anterior y posterior a la exclaustación: bulas, testamentos, correspondencia, órdenes reales, pleitos, inventarios, libros de tomas de hábito, libros de fundaciones, breves, mayorazgos, libros becerro, estatutos, escrituras, cédulas...; cartularios y documentación generada por los diferentes conventos de la provincia; fondos personales de los propios hermanos: diarios, escritos, correspondencia, etc. así como colecciones y fondos pertenecientes a otras instituciones y depositadas en el archivo, o de temática especializada.

A pesar de los sucesos acaecidos en el siglo XIX con la invasión francesa, la Guerra de la Independencia y la exclaustación, los franciscanos no cejan en el empeño de recuperar y reconstruir su legado documental y favorecer su consulta a la comunidad investigadora cuya custodia queda preservada jurídicamente en los Estatutos Generales de la Orden Franciscana en su artículo 28, §2: «Guárdense, protéjanse y provéanse con gran atención, de acuerdo con las necesidades de nuestro tiempo, las bibliotecas, sobre todo las más insignes e importantes. Lo mismo debe hacerse con los archivos, museos y obras de arte».¹⁴

2. OBJETO, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DEL REPERTORIO

El objeto de este trabajo son las crónicas franciscanas manuscritas conservadas en el Archivo Franciscano de la Provincia de Santiago con el objetivo de dar a conocer y difundir parte del patrimonio bibliográfico que recoge la historia o sucesos de conventos y provincias franciscanas en España, de manera que investigadores y estudiosos de la historia franciscana o libro antiguo tengan un primer contacto con las características internas y externas, la transcripción facsimilar de contenido de los ejemplares mediante una descripción analítica más exhaustiva y actualizada de algunos ejemplares estudiados previamente, así como la necesidad de preservar manuscritos únicos que por la acción de tintas metaloácidas se ven abocados a la desaparición mientras no se digitalicen o transcriban en su totalidad.

Para la elaboración de la descripción analítica del repertorio bibliográfico hemos tenido en cuenta un criterio de tipología documental cronística en el que incluimos crónicas, libros becerros y aquellos libros manuscritos acotados cronológicamente a los siglos XVII y XIX que recogen la historia de conventos y provincias franciscanas

¹³ *Ibidem*..., 95

¹⁴ ORDEN DE FRAILES MENORES. «Estatutos Generales», 247.

custodiados en el archivo provincial compostelano, sin detenernos en cuadernos de varias hojas o libros manuscritos posteriores a esta fecha.

En cuanto a la descripción catalográfica de los manuscritos seguimos las siguientes fases del proceso:

- Datos de identificación del ejemplar: autor, título, lengua, datación, nº de folios, soporte, medidas.
- Estructura del cuerpo del manuscrito: soporte, filigranas, cuadernos, reclamos, foliación.
- Organización de la página: distribución del espacio, dimensiones de la hoja.
- Análisis paleográfico: tipo de letra, abreviaturas, nº de manos, etc.
- Descripción del contenido textual.
- Encuadernación: estilo, guardas, tejuelos...
- Conservación.
- Fuentes de información: referencias bibliográficas, catálogos, artículos...

Dicho repertorio está ordenado alfabéticamente por autor, y en ausencia de este, por orden alfabético de título.

3. NOMENCLATURA Y RELACIÓN DE MANUSCRITOS POSTERIORES AL SIGLO XIX

La terminología de crónica, como producto o tipología editorial, la ampliamos en este trabajo incluyendo otras nomenclaturas a la hora de referirse a los libros que recogen la historia de la Orden, Provincia o comunidad religiosa. En el caso del archivo de la Provincia Franciscana de Santiago la terminología utilizada en los libros consultados, además de crónicas, se denominan libros diarios, libro becerro, memorial, apuntes y otros relatos.

Antes de presentar el breve repertorio bibliográfico con descripción analítica, consideramos de interés mencionar la relación de libros que recoge la historia, hechos y vicisitudes de la vida de los franciscanos de la Provincia de Santiago, así como su misión en Tierra Santa conservados en el archivo provincial. Es como sigue:

Libros manuscritos de crónicas de Tierra Santa:

Existen tres copias manuscritas de crónicas de Tierra Santa en el archivo provincial que fueron copiadas por el franciscano Celestino Fraga durante su estancia en el convento de San Juan de Judea: Mss. 201,¹⁵ 206 y 210.

¹⁵ *Olim.* 122(1). Justo Carnicero elabora en la actualidad un inventario de manuscritos del archivo provincial en el que les otorgará una nueva signatura.

- Ms. 201: copia manuscrita de la «historia de los señores franceses en Tierra Santa»¹⁶ escrita por Fr. Ramón Collados de la Provincia de Aragón, en Jerusalén, el año 1802.
- Ms. 206: hechos de 1448 a 1910 ordenados geográfica y cronológicamente en los que se resalta el papel de España y los religiosos franciscanos en Tierra Santa.
- Ms. 210: «Crónica recopilada por los años de 1874 a 1878 de los documentos que se conservan en la procura general de Tierra Santa en Jerusalén; por el M. R. P. Segundo Fernández Procurador general hasta el 1814; proseguida después por su compañero Fr. Alberto Benavente, hasta el mayo inclusive de 1897» tal y como introduce el copista.

Crónicas:

- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. *Crónica del Convento de Ribadavia, 1915-1981*. Sign. 65/1 (3 libros).

Libros becerros:

- APFS. Catálogo de Celestino Fraga. Carp. 73/2. *Becerro o libro de cuentas de gasto y recibo para esta comunidad de San Francisco de Betanzos. 1807-1835*.

Libros diarios:

- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. Colegio del Convento de Santiago de Compostela. *Relación de sucesos acaecidos en el Colegio y movimiento de personal, 1914-1951*. Sign. 5/2 (3 libros).
- *Ibíd.* mayo 1951-1985. Sign. 6/1 (3 libros).
- *Ibíd.* julio 1985-1995. Sign. 7/1 (2 libros).
- *Ibíd.* agosto 1995-mayo 2004. Sign. 8/1 (2 libros).
- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. *Libro diario de crónicas del Convento de Herbón. 1917-1988*. Sign. 73/5 (3 libros).
- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. *Libro diario de crónicas del Convento de Castroverde. 1917-1976*. Sign. 126/1 (6 libros).

16 Así lo dice Fr. Celestino Fraga en una carta dirigida al P. Samuel Eiján el 22 de febrero de 1910 encuadrada al final de dicho manuscrito.

- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. *Libro diario de crónicas del Convento de Betanzos, 1917-1995*. Sign. 93/1 (2 libros).
- APFS. Inventario Curia Provincial y Conventos. *Libro diario de crónicas del Convento de Avilés, 1919-1957*. Sign. 223/4 (3 libros).
- *Ibid.* 1957-2013. Sign. 224/1 (5 libros).

Diarios y apuntes:

- APFS. Catálogo Celestino Fraga. *Expedientes referentes al saqueo del ejército francés en el convento de Betanzos, 1809*, Carp. 73/1.
- APFS. Catálogo Celestino Fraga. *Diario-apuntes de este Convento de Santiago, 1889-1897*. Carp. 124. Comprende los siguientes documentos:
 - *Cuaderno borrador del síndico del Colegio, 1861-1872*. Carp. 124/1.
 - *Cuaderno memorial del síndico del Colegio, 1860-1874*. Carp. 124/2.
 - *Apuntes del noviciado, 1890*. Carp. 124/3.
 - *Nombres de los individuos del Colegio de San Francisco de Santiago, 1827*. Carp. 124/6.
- APFS. Catálogo Celestino Fraga. *Varios diarios de Santiago de 1898-1899, 1907-1917, 27 mayo 1917-31 diciembre 1920, 1921-mayo 1922*. Carp. 128 (4 libros).
- APFS. Catálogo Celestino Fraga. *Diario de lo sucedido en la fundación del Colegio de Priego, 1835-1887. Primer libro diario y documentos*. Carp. 54, 54/1, documento 3.
- APFS. Catálogo Celestino Fraga. *Copia de documentos sobre la fundación de Chipiona, 1882-1896*. Carp. 54, 54/2, documento 11.

Otro manuscrito, que debe mencionarse sólo por el uso del término crónica utilizado en el título, es el Ms. 79, *Chronica de San Francisco*, un relato novelado de la vida de los primeros discípulos de Francisco.

4. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

1.

APFS. Mss 122

ANTONIO DE HEROSA

[*Memorial de las cosas notables de este Collegio de Herbon*]

Castellano

[Herbón. 18 de octubre de 1756]

[6] + 387 p. ; 4º ; papel ; 205 x 160 mm.

Soporte papel y filigrana con el símbolo de una corona con cruz y filigrana con el nombre del taller «¿HEBICLOUD?» «¿I BALLANDE FIN?».¹⁷ Paginación en los extremos superiores del lado del corte. 23 cuadernillos cosidos con diferente número de pliegos.

A línea tirada; anot. marg. y reclamos; caja de escritura 189 x 135 mm; 31 a 36 líneas de escritura; unidad de pautado de 1,5 cm laterales y parte inferior, 1 cm en la parte superior.

Castellano. Letra con abundantes abreviaturas. Tamaño de letra mayor en comienzo de capítulos y titulillos.

Contenido:

h. 1 r: *Portada:*

Memorial de las cossas notables de este Collegio de | [adorno] Herbon [adorno] | [texto alineado a la dcha.] Praesentes memoriae | veluti thesaurus in | Archivo Dili-genter | asserventur | Datum Die 14 Octo | bris 1905, occasione | S. Visitationis in Conventu | de herbon | Fr Raphael Delarbre Ofm | Vis. Glis. [rubricado]

h. 1 v – 2 r: Advert^a. | [subrayado] al primer escritor q fuese de este Collegio Semin^o de Herbon.

h. 2 r - v: Addicion | a la tabla [texto tachado] de los capítulos de esta obrilla...

h. 3 r: Dedicatoria del autor

h. 3 v: [leyenda superior] «En tua, te, Genitrix, intactam, exporsus avitq. | secretam macula, gravida concepit in alvo» | [izq. de la img.] «Año de» [espacio de imagen de la Virgen sustraído en el centro] [dcha. de la img.] «1756» | [leyenda inferior] «Virgo, fata Deo, fratrum Miserere Minorum. | qui prima genitam, te, sine labe, docent.» | Governando la nave de la yg^{la}. ay cerca de 16 a^{os}. N. SS^{mo}. Pe. | Benedicto XIII ; La Moarquia de España el S^{or}. Dⁿ. Fer | nando sexto; este Arzobispado el S^{or}. Dⁿ. Bartholome Rajoy | y Lossada; n^{ra} Sagrada Orden en esta fam^a. N. R^{mo}. P. Fr. P^o. | Juan de Molina; esta S^{ta}. Pro^{va}. N. P. Prov^{al}. Fr. Thomas Blanco; | y este Collegio el R. P. P^{or}. Ap^{co}. Fr. Geronimo Rodriguez.

h. 4 r – 5 r: [cruz latina] | Prologo al Lector, y Protesta de el escritor

h. 5 r – 6 v: Tabla de los capitulos q se contienen en los dos trata | dos de este libro

p. 1r – 308 r: Texto

17 José JURADO, «Ediciones ‘1758’ del Fray Gerundio de Campazas», *Thesaurus* 37, nº 3 (1982), <https://goo.su/uY2H4>.

p. 309 v: *En blanco*

p. 310 r: Nota escrita por Fr. Gabriel Sieyra. 10 diciembre de 1813

p. 311 v – 387 v: *En blanco*

Antes del título existen anotaciones manuscritas posteriores al documento original: «Para saber la fecha en que | fue escrito este libro véase la | pagina 102 al ultimo y sigte = 1756 | fundación de convento. 1396». Sello de propiedad del Convento de San Antonio de Herbón después del título.

Se identifica la filigrana del taller francés de Iean Ballande,¹⁸ original de la Auvernia, de mediados del s. XVIII, por lo que el cronista utilizó dos tipos de talleres de papel para su libro, sin haber podido identificar la autoría de la segunda filigrana.

Encuadernación de pergamino. Cosido sencillo de cuero a la tapa de pergamino. Título incompleto en el lomo.

El estado de conservación es propio del uso y paso del tiempo. Hojas de guarda despegadas del pergamino.

Fuentes de información:

HEROSA, Antonio de OFM. *Memorial de las cosas notables de este colegio de Herbón. Comentarios circunstanciales. Estudio socioeconómico. Fuentes y bibliografía*. Editado por José Luis Soto Pérez OFM, Antonio Eiras Roel, y Ofelia Rey Castro. Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 2020.

CASTRO Y CASTRO, Manuel de. *Escritores de la provincia franciscana de Santiago: Siglos XIII-XIX*. Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 1996, 461, nº 1730.

2.

APFS. Mss 123¹⁹

LAÍN Y ROXAS, Salvador

Historia de la Provincia de Granada de los Frailes Menores de N. P. S. Francisco

¹⁸ *Idem*.

¹⁹ La entrada biográfica sobre Salvador Laín y Rojas que presenta el portal web de la Real Academia de la Historia indica en el aparato bibliográfico que existe otro manuscrito en Córdoba (Manuel PÉLAEZ DEL ROSAL, «Salvador Laín y Rojas», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <https://dbe.rah.es/biografias/78555/salvador-lain-y-rojas>). Lo mismo se señala en el estudio de PÉLAEZ DEL ROSAL, «El cronista Salvador Laín Rojas, autor de la Historia de la provincia de Granada de N.P.S. Francisco (1819)», *AIA* 77, nº 285 (2017): 343-376.

Castellano. Latín

Bujalance. 1 de abril de 1819

[2] h. de g. + [4] h. + 994 p. + [10] h. en bl. + [10] h. + [8] h. en bl. + [1] h. de g. ; 4º ; papel ; 220 x 152 mm.

Soporte en papel con filigrana «V BARCELO», «MOLTO» en el centro del pliego. 28 cuadernillos cosidos con distinto número de hojas cada uno. Paginación en la parte superior del corte. Corondeles dispuestos horizontalmente. Presenta paginación sólo en el cuerpo del texto, no en la portada y preliminares (dedicatoria, protesta del autor, prólogo).

A línea tirada; caja de escritura 205 x 130 mm; entre 41 y 43 líneas de escritura; la unidad de pautado es de 2 cm tanto a derecha como a izquierda del texto; anotaciones marginales.

Castellano y partes de algún texto en latín. Letra caligráfica cursiva clara con escritura de pequeño tamaño.

Contenido:

h. 1 r: HISTORIA | DE LA PROVINCIA DE GRANADA | DE LOS | FRAILES MENORES DE N. P. S. FRANCISCO | ESCRITA POR | EL P. F. SALVADOR LAIN Y ROXAS SV CRONISTA : | ACADEMICO CORRESPONDIENTE DE LA REAL | ACADEMIA DE LA HISTORIA DE MADRID.

[]¹ v: Si no es licito a los Historiadores dudar de las cosas, que | están en opiniones, y no dexarse llevar de las preocupaciones, | aunque sean de hombres doctos, para proferir lo que en su | mente conciben, inútilmente tomamos en la mano la plu- | ma, y juramos decir verdad, que es el Genio propio de la | Historia. = (Dⁿ. Nicolas Antonio en la Biblioteca de los | Antiguos Escritores Españoles = Lib = 6 = capit. 2 = num = 21)

h. 2 r: *Dedicatoria de autor a Fr. Cirilo Alameda. Buxalanze, 1 abril de 1819*

h. 2 v: Protesta, que hace el autor

h. 3 r – 4 r: *Prologo*

h. 4 v: *En blanco*

p. 1 r – 994 v: Texto

h. 502 r – 511 v: *En blanco*

h. 512 r – 521 v: Índice de los capítulos contenidos en esta obra

Después del título aparecen anotaciones manuscritas posteriores al documento original de otra mano: «Ejemplar rarísimo y único completo. Del Archivo Provincial Franciscano de Santiago».

No presenta escritura de aparato ni elementos decorativos o ilustraciones. Sí se puede identificar la filigrana del taller «MOLTO» del que no hemos encontrado información alguna y cuya filigrana está acompañada de un círculo en el que se inserta una figura zoomórfica en el centro sin poder visualizarse claramente por encontrarse en la doblez del pliego. Dicha filigrana la encontramos en los últimos cuadernillos. Otra filigrana que aparece en los primeros cuadernillos del manuscrito es la del taller de «V BARCELO» (Vicente Barceló). Los papeleros Barceló estuvieron instalados en Alcoy desde 1766 y poseían un molino de papel, adquiriendo otros tres más tarde. Los «hijos Vicente y Josef utilizaron el escudo del Carmen en sus filigranas de los molinos de Alcoy, Vicente, además, la filigrana del pozo».²⁰

Encuadernación de pergamino con tapas de cartón. Cabezada cosida con cordel y unión de los nervios de piel a la tapa.

En general el estado de conservación es bueno, aunque la encuadernación de pergamino se ve quebrada en la parte superior del lomo dejando al aire el encolado de los cuadernillos y el cosido.

Fuentes de información:

CABANELAS, Darío. «Dos mártires franciscanos en la Granada nazarí: Juan de Cetina y Pedro de Dueñas». *Estudios de Historia y Arqueología medievales* 5/6 (1985): 159-176, <https://acortar.link/5M4y2n>.

CHACÓN CABELLO, Enrique. «Fuentes para la historia de la provincia franciscana de Granada». En *El franciscanismo en Andalucía. San Francisco en la cultura y en la historia del arte español (Priego de Córdoba, 1 a 8 de agosto de 1999)*. Coordinado por Manuel Peláez del Rosal, 250-253. Córdoba: Caja Sur, 2000.

LAÍN Y ROXAS, Salvador. *Historia de la Provincia de Granada de los Frailes Menores de N. P. S. Francisco*. Transcripción e introducción de Prudencio Leza Tello. Martos (Jaén): Fundación Cultura y Misión Francisco de Asís, 2012.

PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel. «El cronista Salvador Laín Rojas, autor de la Historia de la provincia de Granada de N.P.S. Francisco (1819)». *Archivo Ibero-Americano* 77, nº 285 (2017): 343-376.

20 Información tomada de José Carlos BALMACEDA, «Las filigranas de los primeros impresos de Buenos Aires», *CAHIP. Conservación, Análisis e Historia del Papel* (1998), acceso el 29 de marzo de 2023, http://www.cahip.org/cahip_expositos.htm.

3.

APFS. *Catálogo Celestino Fraga*. Carp. 112²¹

LEGASPI, José

*Árbol cronológico o Crónica de la Santa y Apostólica Provincia de Santiago de la regular Observancia de N. P. S. Francisco. Cuarta parte.*²²

Castellano

[1767]

[1] h. de g. + [1] + 508 p. ; papel ; Fol. ; 299 x 210 mm.

Soporte en papel y filigrana con símbolo de tres círculos superpuestos y cruz en la parte superior, y en cuyo pie se lee «FIN US». Cuadernillos con dos bifolios doblados a la mitad y cosidos. Corondeles dispuestos verticalmente. Paginación en los extremos superiores del lado del corte. Reclamos en la parte inferior derecha en el recto, e interior en el verso.

A línea tirada con un tamaño mayor de letra en titulillos y tamaño menor para texto. Caja de escritura de 235 x 130 mm y 29 líneas de escritura. 4 cm de márgenes alrededor de la caja de escritura.

Contenido:

f. 1r: *Portada:*

ARBOL CHRONOLOGICO | Ó | CHRONICA DE LA SANTA, | Y APOSTOLICA
PROVINCIA, | DE SANTIAGO | DE LA REGULAR OB- | SERVANCIA DE N.
P. | S. FRANCISCO. | QUARTA PARTE | su Autor | EL P. F. JOSEPH LEGAS- | PI
predicador general, y | Cronista de la mis- | ma Provincia.

f. 1 v: *En blanco*

p. 1r – 295 r: CHRONICA DE LA | SANTA Y APOSTOLICA | PROVINCIA | DE
SANTIAGO | LIBRO PRIMERO | Religiosas de venerable memoria | en el Con-
vento de Santa | Clara de Monforte. | Vida exemplarissima de la venera- | ble, y exma
Señora Sor Cathari- | na de la Cerda, y Sandoval Fun- | dadora del Religiosissimo

21 Cfr. el artículo sobre el cronista y su manuscrito en Manuel RODRÍGUEZ PAZOS, «Cronistas de la Provincia de Santiago», *ALA* 31(1948): 333-338.

22 Existe la edición impresa de la tercera parte de la crónica de la provincia escrita por Juan Antonio DOMÍNGUEZ, *Chronica serafica y prosecucion del el arbol chronologico de esta ... provincia de Santiago escrita por el P. Fr. Juan Antonio Dominguez ... parte tercera* (Santiago: en la imprenta de D. Andres Frayz ..., 1750).

Conven- | to de Franciscas Descal- | zas de Monforte de lemos | en el Reyno de Ga- |
licia. | CAPITULO PRIMERO...

p. 295 r: [al fin] Fin del primer libro

p. 296 v – 508 v: LIBRO SEGUNDO | DE LA CHRONICA | DE LA SANTA, Y
| APOSTOLICA PRO | VINCIA DE SANT | IAGO. | Vida maravillosa de la ve- |
nerable madre sor Anas- | thasia de la Encarnaci- | on Fundadora de san- | ta Clara
de Mon- | forte. | Capitulo I. | Patria, Padres, y primera infan- | cia de la venerable
Anastha- | sia...

p. 508 v: [texto incompleto]

No presenta escritura de aparato ni elementos decorativos o ilustraciones. Sin iden-
tificar la autoría de la filigrana del papel. Sello de propiedad «Librería de Sⁿ. Fran-
cisco. Santiago» en la portada.

No se indica datación, pero establecemos el año de 1767 por mencionarse en el
manuscrito y en las fuentes de información indicadas al final de la descripción ana-
lítica.

Encuadernación de pergamino. Cosido sencillo de cuero al pergamino. Título en el
lomo «Arbol cro- | nologico | 4º».

El estado de conservación de la encuadernación se encuentra con las hojas de res-
peto despegadas del pergamino, quedando a la vista el cuero cosido que une el
cuerpo del libro al pergamino. Las hojas de los cuadernillos de papel se conservan
en buen estado.

Fuentes de información:

RODRÍGUEZ PAZOS, Manuel. «Cronistas de la Provincia de Santiago», *Archivo Ibero-
Americano* 31 (1948): 153-205; 297-355.

SANZ VALDIVIESO, Rafael. «Crónicas franciscanas españolas (bibliografía) hasta el
siglo XIX». En *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y Perspectivas:
I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003*. Coordinado por
María del Mar Graña Cid y Agustí Boadas Llavat, 41-70. Barcelona: GBG, 2005.

4.

APFS. *Catálogo Celestino Fraga*. Carp. 130

[LÓPEZ, José]

Parte 3ª y principal. Invasión francesa en el reino de Galicia en 1809, con los atentados cometidos en los conventos de San Francisco de la Provincia de Santiago.

Castellano

[1828]

[2] h. en bl. + [1] + 412 p. + [1] h. en bl. + [6] p. + [3] h. en bl. ; papel ; 4º ; 215 x 150 mm.

Soporte en papel y filigrana con flor de cuatro pétalos. 22 cuadernillos de 8 hojas cada uno. Foliación en el centro de la parte superior. Corondeles dispuestos horizontalmente.

A línea tirada con un tamaño mayor de letra en titulillos y tamaño menor para texto. Caja de escritura de 170 x 120 mm y de 14 a 17 lín.

Castellano. Letra caligráfica clara y cursiva.

Contenido:

h. 1 r: *Portada:*

[doble subrayado] Parte 3ª y principal | Invasión francesa en el reino | de Galicia en 1805, con los aten- | tados cometidos en los conven- | tos de San Francisco de la | Provincia de Santiago | [adornos]

h. 1 v: *En blanco*

p. 1 r - 16 v: Yntroduccion á es- | ta tercer parte

p. 19 r - 400 v: Texto

p. 401 r- 412 v: Nota adicional

h. 208 r- 211 v: *En blanco*

h. 212 r - 217 v: Yndice de los capítulos

h. 218 r - 225 v: *En blanco*

No presenta escritura de aparato ni elementos decorativos o ilustraciones. No se ha identificado la autoría de la filigrana de cuatro pétalos.

Crónica datada en 1828 por la información obtenida en el *Libro de patentes*, f. 72r conservado en el archivo de la Provincia Franciscana de Santiago, Carpeta 58, nº 1.²³

Encuadernación en cartóné. Inscripción en la tapa anterior a bolígrafo «Arch. Prov. Santiago. Carp 130».

²³ Véase el artículo sobre el cronista y su manuscrito en Manuel RODRÍGUEZ PAZOS, «Cronistas de la Provincia de Santiago», *AIA* 31(1948): 348-352.

Lomo deteriorado conservando la signatura antigua «t 4». En general en buen estado de conservación con marcas de uso y paso del tiempo.

Fuentes de información:

ERIAS MARTÍNEZ, Alfredo. «A invasión francesa de 1809 vista desde Betanzos (I)». *Anuario Brigantino* 30 (2007): 263-300, acceso el 7 de abril de 2023, <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2744452.pdf>.

LEGÍSIMA, Fr. Juan R. *Héroes y mártires gallegos: Los franciscanos de Galicia en la Guerra de la Independencia*. Santiago: Tipografía de El Eco Franciscano, 1912.

RODRÍGUEZ PAZOS, Manuel. «Cronistas de la Provincia de Santiago». *Archivo Ibero-Americano* 31 (1948): 153-205; 297-355.

SANZ VALDIVIESO, Rafael. «Crónicas franciscanas españolas (bibliografía) hasta el siglo XIX». En *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y Perspectivas: I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003*. Coordinado por María del Mar Graña Cid y Agustí Boadas Llavat, 41-70. Barcelona: GBG, 2005.

5.

APFS. Mss 124²⁴

MARTÍNEZ, Gaspar

[*Chronica de la Provinçia Sancta de Sanctiago*]

Castellano

[1612-1613]

[3] f. + 245 f. + [13] f.; 4º ; papel ; 209 x 150 mm.

Soporte en papel con filigrana con flor encima de la palma de una mano abierta verticalmente e iniciales ilegibles. Foliación en la parte superior del recto de la hoja. Se han perdido las dos primeras hojas del primer cuaderno preservándose una parte del texto correspondiente a la portada. Signatura antigua en tapa anterior T-56.

A línea tirada; 31 a 35 líneas de escritura; anot. marg., manecillas y cruz latina a ambos lados del texto; caja de escritura de 180 x 111 mm; unidad de pautado de 2,5 cm de la caja de escritura.

Castellano. Letra clara y cursiva. Tamaño de letra menor para el texto y mayor, con uso de mayúsculas en algunas ocasiones, al comienzo de capítulo. Titulillo en el encabezamiento.

²⁴ *Ibidem*, 158-177.

Contenido:

h. 2 r: *Portada*: [pérdida de la portada donde sólo se conserva parte de letras sueltas]

h. 2 v - 3 r: *Preliminares*: [pérdida del texto conservándose parte de palabras sueltas que pueden atribuirse a una dedicatoria del autor]

h. 3 v: *En blanco*

f. 1 r – 246 v: Texto

f. 247 r-v: *En blanco*

f. 248 r – 257 r: TABLA | DE LOS CAPITV | LOS | DESTA CORO | NICA²⁵

f. 257 v -258 v: *Índice toponímico de conventos franciscanos*

f. 258 v: *Breve índice onomástico de franciscanos*

Existe anotación manuscrita de otra mano y escritura posterior antes de la portada: Esta | «Chronica de la | Provincia Sancta | de Sanctiago» | Fue escrita por el P. Fr. Gaspàr | Martinez, hijo de la misma | Provincia | En los años de 1612-1613.

Reencuadernación con tapa de cartón recubierta de pergamino. Autor, título y años en el lomo escrito con tinta negra. Cabezada de cuero cosida a la tapa.

Se conserva un broche de cuero en la tapa posterior y pérdida del resto. Tinta ferrográfica con estado avanzado de pérdida de texto impidiendo la consulta física del ejemplar.

Fuentes de información

RODRÍGUEZ PAZOS, Manuel. «Cronistas de la Provincia de Santiago». *Archivo Ibero-Americano* 31 (1948): 153-205; 297-355.

SANZ VALDIVIESO, Rafael. «Crónicas franciscanas españolas (bibliografía) hasta el siglo XIX». En *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y Perspectivas: I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003*. Coordinado por María del Mar Graña Cid y Agustí Boadas Llavat, 41-70. Barcelona: GBG, 2005.

²⁵ *Ibidem*, 171-177.

6.

APFS. Mss sin signatura²⁶

[*Libro Becerro de la Provincia de San Miguel*]

Tít. ms.: *Libro Bezerro de la Sta. Provincia de San Miguel en que se escriben las sesiones del Rº. y Vº. Difinitº. en los capítulos, congregº. y Juntas particulares, y lo que en dhas sesiones se decreta, y determina: mandado hacer por el R. P. F. Alonso Muñino, Lector Jubº y Comissario Provincial de dha Provã. Año de 1761.*

Castellano. Latín

[1761-1833]

213 + [4] f.; papel ; Fol. ; 406 x 278 mm.

Soporte en papel. Filigrana con iniciales «CCBC». Foliación en la derecha de la parte superior del recto. 25 cuadernillos cosidos formados por bifolios doblados a la mitad.

A línea tirada. Caja de escritura variable de 380 x 190 mm. Anot. marg. a la izquierda del texto con un pautado de 4 y 5 cm de ancho. Alrededor de 49 y 52 líneas de escritura.

Contenido:

h. 1 v: [cruz latina] | Libro Bezerro | de la Sta. Provã de Sº. Migº. | en que se escriben las sessio- | nes del Rº. y Vº. Difinitº. en los | Capítulos, Congregº. y Juntas | particu- | lares, y lo que en dhas | sesiones se decreta, y determin- | na: mandado hacer | Por el R. P. F. Alonso Muñino, | Lector Jubº. y Comissario Pro- | vincial de dha Provã. | Año de 1761. | [doble subrayado]

f. 1 r – 213 v: [antecede un pliego doblado y cosido a la costura del cuadernillo que se corresponde con la autorización de Fr. Antonio Juan de Molina para comenzar un nuevo libro becerro. Madrid, 9 de junio de 1761. Firmado y sellado] *Texto de actas de juntas, congregaciones, capítulos provinciales y definitorios.*

En h. 1r existe anotación posterior al documento original: Con ci... 23 de Abril de 1963 recuperó este | libro y lo entrego al cronista de la Provincia de San- | Tiago. | Madrid, 1963. | Fr. Juan R. de Legisima.

²⁶ Pendiente de signaturizar e inventariar la segunda parte de libros manuscritos conservados en el archivo de la Provincia Franciscana de Santiago por el investigador Justo Carnicero. Véase la primera parte en Justo M. CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, «Inventario de los manuscritos del archivo de los PP. Franciscanos de Santiago de Compostela», *Estudios mindonienses: Anuario de estudios histórico-teológicos de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol* 21 (2005): 487-545.

Datación establecida entre 1761 y 1833 según las actas de más antigua a más reciente. Error de foliación a partir del f. 96 en el que se comienza por f. 67b a 96b para continuar con f. 97.

Sin encuadernación dejando a la vista el cosido y los 6 nervios del lomo. Estado de conservación deteriorado con presencia de manchas de humedad y tinta diluida perdiendo legibilidad del texto. Presencia de hongos en los últimos 5 folios en blanco.

7.

APFS. Mss 215

[*Libro Becerro del Convento de San Francisco de Santiago*]

Tít. enc.: *Becerro. Anales del convento de N. P. S. Francisco de Santiago*

Tít. ms.: *Becerro del Convento de N. P. S. Francisco de Santiago, ó sea libro de sus anales*

Castellano. Latín

[1703 – 1883]

[1] h. de g. + [4] + [7] h. en bl. + 262 f. + [1] h. de g. ; papel ; Fol. ; 330 x 200 mm.

Soporte en papel. Filigranas: «Antº Feº», filigrana con escudo orlado en cuyo interior aparece una figura zoomórfica bajo tres flores de lis, filigrana con corona de príncipe sobre escudo con palo flanqueado con leones rampantes, filigrana con iniciales «MG». Foliación en la derecha de la parte superior del recto. 18 cuadernillos con distinto número de pliegos cada uno. Disposición de los corondeles en vertical.

A línea tirada. Cajas de escritura variables de 310 x 160 mm, 283 x 116 mm. En algunos folios se presenta un pautado de 4 cm a la izquierda y 2 cm a la derecha de la caja de escritura; otros de 4 cm a izquierda y derecha con alrededor de 33 a 39 lín. de escritura.

Castellano. Manuscrito con varias manos y distintas épocas. Presenta escritura con abreviaturas propia de principios del s. XVIII y escritura clara y cursiva de finales del s. XIX. Anot. marg. Adorno con motivo antropomórfico de rostro en f. 49.

Contenido:

h. 1 v: Scribe hoc ob monimentum | in libro, et trades auribus Josue: | delebo enim momoriam Annales | sub coelo. Exodo, cap. XVII, ii.14.

h. 2 r: *Portada:*

Becerro | del | Convento de N. P. S. Francisco | de Santiago, ó sea libro de sus A- | nales mandado formar por el R. P. Pro- | vincial en 19 de Agosto de 1703, y re- |

empastado y continuado en 1867 por Fr. | pedro Bme Casal, de comisión del R. P. Fr. | Antonio Solla, ambos catedráticos en el Insti- | tuto agregado á esta Universidad.

h. 2 v: *En blanco*

h. 3 r-v: *Relación de actuaciones realizadas sobre el libro en cuanto a contenido, reencuadración, texto añadido, estructura del libro por mandato del superior Fr. Antonio Solla a Fr. Pedro Bartolomé Casal. Santiago, 14 de junio de 1877.*

h. 4 r - v: *Índice*

h. 5 r - 10 v: *En blanco*

f. 1 r - v: [subrayado con adornos] DECRETO | De la forma, disposición y efecto, para que ha | de servir el Becerro deste convento de | San Francisco de Santiago.

f. 3 r – 12 r: ADVERTENCIAS | PARTICVLARES PR= | ACTICAS TODAS NECE | ssarias a los R^{os}. P^{es}. C^{anes}. | que proseguirán ē | apuntar las que les pa | recieren mas conue | nientes.

f. 12 v- 16 v: *En blanco*

f. 17 r – 37 r: *Relación de hechos antiguos relativos a los anales del convento de San Francisco de Santiago*

f. 37 v: *En blanco*

f. 38 r – 48 v: Relatos adicionados

f. 49 r – 73 r: [cruz latina] Notiçias quese pudieron Recoger y se proseguirá en escriuir- | [adorno con rostro humano] las en este libro [adorno con rostro humano]...

f. 73 r- 79 v: *Relato de la fundación del Colegio de Chipiona*

f. 80r: Septimo centenar de Ntro. Serafico | Padre S. Francisco [continúa folio en blanco]

f. 80 v: *En blanco*

f. 81 r- v: Nota a la Pagina 52 de este Libro...

f. 82 r – 92 v: Numero 123 | Dia 7 de febrero de 1883 | Escritura | de liquidación arreglo o transacion otorgada por los Sres. D. Pedro Bartolome Casal y D. Braulio Martinez Nuñez en concepto de testamentarios | fideicomisarios del Sr. D. Manuel Garcia Pan con el | Rdo. P. Rector del Colegio de PP. Misioneros de S. | Francisco de esta Ciudad Fr. Juan Manuel Mar-| quina y Ocaña, ante el notario | D. Ildefonso fernandez Ulloa | de Sant°.

f. 93 r – 94 v: Copia literal del testamento | de Dn. Manuel Garcia Pan, otorgado | en 30 de abril de 1854

f. 95 r – 163 v: *En blanco*

f. 164 r – 165 r: Tratado Segundo de las fundaciones | y memorias que ay en este Conu^{to}. | de Nuestro P^e. San Fra^{co}. de | Santiago con la distincion de las | resignadas, y las q no ubie- | ron menester esta circuns- | tancia, y decreto del R^{mo}. | P^e. Fr. Luys de la Torre | siendo Provincial | desta Provincia

f. 165 v – 167 v: *En blanco*

f. 168 r – 250 r: *Relación de Misas rezadas y cantadas*

f. 251 r-v: *En blanco*

f. 252 r – v: Memoria de las fundaciones q | tiene el V. O. Terzero de penitencias | y lo que por ellas debe pagar...

f. 253 r - 262 v: *En blanco*

Datación establecida entre 1703 y 1883 según los registros del más antiguo al más reciente. Falto del f. 2.

Encuadernación de tapa de cartón recubierto de pergamino. Tapa posterior con solapa triangular e hilo de cuero para abrochar a la tapa anterior cosida a la encuadernación. Hojas de guarda decoradas con papel salpicado de color granate.

Signatura *olim*. 114 en parte superior del lomo perteneciente al catálogo de Celestino Fraga.²⁷ En tapa anterior etiqueta pegada con marco decorado en el que se inserta manuscrito el título «Becerro | Anales del convento de N. P. S. | Francisco de Santiago. Empie- | za este libro en 1703, reuniendo | noticias anteriores, y reempastado | en 1867, continua en adversas vicisitudes».

Estado de conservación propio del uso y paso del tiempo, con hojas de guarda rasgadas y despegadas de la tapa.

8.

APFS. *Inventario Curia Provincial y Conventos*. 125/4

Libro memorial de todas las cosas notables deste Convento de Castroverde...

Tít. ms.: *Libro de la Fundación de este convento. Tomas de habito, profesión y relación difuntos*

Castellano

[1727-1787]

[1] h. de g. + [1] + 276 f. ; papel ; Fol. ; 305 x 213 mm.

²⁷ APFS. *Catálogo Celestino Fraga*, Carp. 114.

Soporte en papel. Filigrana de tres círculos en vertical culminados por una cruz, cada uno contiene un símbolo en su interior. 14 cuadernillos con distinto número de pliegos cada uno, el primer cuadernillo está suelto. Faltan los fol. 145 al 149 (en blanco). Foliación en la derecha de la parte superior del recto.

A línea tirada con un tamaño mayor de letra en titulillos y tamaño menor para texto; marginalia; caja de escritura sin marginalia de 284 x 160 mm, y con anotaciones la hoja se estructura en 2 col.: 45 mm de anotaciones en la izquierda de la caja de escritura y 285 x 145 mm para caja de escritura; 34 a 37 lín. de escritura.

Castellano. Varias manos con identificación del franciscano que firma al final de cada nueva anotación.

Contenido:

h. 1 r: LIBRO MEM^{OR}AL | D TODAS LAS COSAS NOTABLES D ESTE | CONVENTO D CASTROVERD | Ordenadas p^r los Titulos siguiente. [continúa con el índice]

h. 1 v: *En blanco*

f. 1 r – 2 r: TITVLO 1. | Fundaz^{on} de este Conv^{to} de | castrov^{de}...

f. 2 v – 19 v: *En blanco*

f. 20 r – 21 v: TITVLO 2º | Fundaz^{on} de la Yglesia, como oy esta, | y bienhechores especiales, q^e ajudaron pa^{ta} | su fabrica, y han dado otras limosnas...

f. 22 r – 39 v: *En blanco*

f. 40 r: TITVLO 3º | Trãslaz^{on} de el Cuerpo de | S ADRIAN...

f. 40 v – 43 v: *En blanco*

f. 44 r – 45 r: TITVLO 4º | Casos raros sucedidos | en este Conu^{to}, y su Guardiania...

f. 45 v – 69 v: *En blanco*

f. 70 r – 96 v: TIVULO 5º. | Religiosos, y Donados, | q^e han profesado en este Conu^{to}...

f. 97 r – 119 v: *En blanco*

f. 120 r – 133 v: TIVULO 7º | Religiosos, q^e se han Or | denado morando en este Conu^{to}...

f. 134 r – 144 v: *En blanco*

f. 150 r – 168 v: TIVULO 8º | Religiosos, q^e han muer | to en este Conu^{to}, donde están | enterrados, y lo especial de sus | vidas...

f. 169 r – 199 v: *En blanco*

f. 200 r – 201 r: TIVULO 9 | Seculares, y Terzeros, q^e | están enterrados en este Conu^{to}...

f. 201 v – 210 v: *En blanco*

f. 211 r – 218 r: TIVULO 10 | Obras, y reparos posteriores a | la fábrica de le Conuento...

f. 218 v – 229 v: *En blanco*

f. 230 r - 233 r: TIVULO 11. | De la fuente, y Conductos de | el Estanque...

f. 233 v – 239 v: *En blanco*

f. 240 r: TIVULO 12 | De la Ymagen de N^{ra} Sra....

f. 240 v – 246 v: *En blanco*

f. 247 r – 248 r: Título 13...

f. 248 v – 276 v: *En blanco*

Datación establecida entre 1727 y 1787 según los registros del más antiguo al más reciente. Manipulación posterior de folios: f. 291 pegado antes del f. 247 sin afectar a la paginación; f. 150 añadido posteriormente con restos de adhesivo y para reparar el roto del papel. En el mismo folio se observa pérdida de texto por tinta ferrogáfica. En la primera hoja del título se observa la incorporación posterior en el índice del «título 13- Terceros profesos» y «Tabla de sepulturas».

Encuadernación de pergamino con hilo de cuero cosido a la tapa. Se conserva broche de cuero en tapa anterior y tapa posterior con solapa de pergamino. Tres piezas de piel de color oscuro a modo de adorno en el lomo cosidas al mismo hilo de cuero de la encuadernación. En la tapa posterior se observa escrito con tinta en título del libro: «Libro de la Funda | cion de este | [adorno] Convento [adorno] | Tomas de habito. Profesion, y | Recio. Difuntos».

5. CONCLUSIONES

Los fondos custodiados en el Archivo Franciscano de la Provincia de Santiago contienen una gran riqueza documental, que, a pesar de las vicisitudes acaecidas a lo largo de la historia con la dispersión o pérdida de documentos tras la invasión francesa, Guerra de la Independencia o desamortización, la labor insistente de los franciscanos por recuperar la historia, nos permite acceder a su gran legado.

Las crónicas custodiadas en el archivo, objeto de estudio, son fundamentales para el estudio de la evolución de la Orden franciscana, así como la necesidad de cotejar

la documentación archivística conservada en el mismo, dado que las crónicas, en ocasiones, introducen un matiz de exaltación de la Orden y en numerosos casos adelantan cronologías para demostrar la mayor antigüedad de la instalación de los frailes en la geografía gallega, como es nuestro caso. Son documentos que incluyen, en ocasiones, la transcripción de documentos extraviados, tal y como se ha visto en el repertorio con la recopilación o copia de manuscritos, y por ello es una fuente de información muy valiosa, así como los libros becerros, Anales, Bularios, memoriales, libros diarios, etc. Si bien, la identidad de los cronistas es conocida, salvando la crónica de Castroverde, los libros con actas de actividades y fábrica de los conventos eran redactados por religiosos que no solían ejercer este oficio, por lo que queda pendiente la consulta de documentación con el fin de localizar a los protagonistas escriturarios de estos libros.

La aproximación al repertorio de manuscritos con la descripción analítica de crónicas en este trabajo, pretende plantear la revalorización de estos manuscritos para difundir entre investigadores el patrimonio bibliográfico custodiado por los franciscanos en Santiago de Compostela. Estos merecen una atención especial que debe abrir nuevas líneas de investigación planteando en un futuro proyectos de preservación, digitalización o transcripción con el fin de favorecer su conservación y consulta, de manera que se evite el desconocimiento y desaparición de ejemplares únicos afectados por el deterioro.

6. TABLA DE MANUSCRITOS

Título	Autor	Fecha	Signatura	Nº
<i>Árbol cronológico o Crónica de la Santa y Apostólica Provincia de Santiago de la regular Observancia de N. P. S. Francisco. Cuarta parte</i>	Legaspi, José	1767	APFS. Catálogo Celestino Fraga. Carp. 112	3
<i>Chronica de la Provincia Sancta de Sanctiago</i>	Martínez, Gaspar	1612-1613	APFS. Mss 124	5
<i>Historia de la Provincia de Granada de los Frailes Menores de N. P. S. Francisco</i>	Lain y Roxas, Salvador	1819	APFS. Mss 123	2

<i>Libro Becerro de la Provincia de San Miguel</i>	s.n.	1761-1833	APFS. Mss sin signatura	6
<i>Libro Becerro del Convento de San Francisco de Santiago</i>	s.n.	1703-1883	APFS. Mss 215	7
<i>Libro memorial de todas las cosas notables deste Convento de Castroverde...</i>	s.n.	1727-1787	APFS. <i>Inventario Curia Provincial y Conventos</i> . 125/4	8
<i>Memorial de las cosas notables de este Collegio de Herbon</i>	Herosa, Antonio de	1756	APFS. Mss 122	1
<i>Parte 3ª y principal. Invasion francesa en el reino de Galicia en 1809, con los atentados cometidos en los conventos de San Francisco de la Provincia de Santiago</i>	López, José	1828	APFS. <i>Catálogo Celestino Fraga</i> . Carp. 130	4

BIBLIOGRAFÍA

- ASENCIO, José. «Cronistas franciscanos». *Memorias de la Academia mexicana de la Historia* 13 (1953): nº 1, 2 y 3.
- ATIENZA LÓPEZ, Ángela. «Las crónicas de las órdenes religiosas en la España Moderna, construcciones culturales y militantes de época barroca». En *Iglesia memorable: crónicas, historias, escritos ... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*, coordinado por Ángela Atienza López, 25-50. Madrid: Sílex, 2012.
- BALMACEDA, José Carlos. «Las filigranas de los primeros impresos de Buenos Aires». *CAHIP. Conservación, Análisis e Historia del Papel* (1998). Acceso el 29 de marzo de 2023, http://www.cahip.org/cahip_expositos.htm.
- CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, Justo M. «Inventario de los manuscritos del archivo de los PP. Franciscanos de Santiago de Compostela». *Estudios mindonienses: Anuario de estudios histórico-teológicos de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol* 21 (2005): 487-545.

- CASTRO, Manuel de. *Bibliografía hispanofranciscana*. Santiago de Compostela: El Eco franciscano, 1994.
- CASTRO, Manuel de. *Crónica de la Provincia Franciscana de Santiago: 1214-1614*. Madrid: Archivo Ibero-Americano, 1971.
- CASTRO, Manuel de. *Escritores de la provincia franciscana de Santiago: Siglos XIII-XIX*. Santiago de Compostela: El Eco Franciscano, 1996.
- DÍEZ GONZÁLEZ, María del Carmen. «Dos tipos de imágenes impresas en las crónicas franciscanas». En *Libros con arte, arte con libros*, coordinado por María del Mar Lozano Bartolozzi, Francisco Manuel Sánchez Lomba, Josefa Cortés Murillo, Isabel María Sánchez Gajardo, 269-277. Badajoz: Universidad de Extremadura, Consejería de Cultura y Turismo, 2007.
- DOMÍNGUEZ, Juan Antonio. *Chronica serafica y prosecucion del el arbol chronologico de esta ... provincia de Santiago escrita por el P. Fr. Juan Antonio Dominguez ... parte tercera*. Santiago: imprenta de D. Andres Frayz ..., 1750.
- HENARES DÍAZ, Francisco. «Un manuscrito franciscano inédito. La “Crónica” del convento de San Diego de Cartagena». *Carthaginensia* 31 (2015): 951-992. <https://acortar.link/RBSHpR>.
- IVARS, Andrés. «Cronistas franciscanos de la Provincia de Valencia». *Archivo Ibero-Americano* 28 (1927): 263-71; 378-86; 31 (1929): 378-402.
- JURADO, José. «Ediciones ‘1758’ del “Fray Gerundio de Campazas”». *Thesaurus* 37, nº 3 (1982). https://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/37/TH_37_003_056_0.pdf.
- LADEA HERNÁNDEZ, Ángela. «La Real Academia de San Carlos de Valencia y su relación con el versátil mundo del papel». *Archivo de arte valenciano* 85 (2004): 69-87. Acceso el 8 de septiembre de 2023, <https://goo.su/Aznf7>.
- ODRIOZOLA, Antonio, y Xosé R. BARREIRO. *Historia de la imprenta en Galicia*. La Coruña: La Voz de Galicia, 1992.
- ORDEN DE FRAILES MENORES. *Regla, Constituciones Generales y Estatutos Generales de la Orden de los Hermanos Menores*. Roma: Curia General OFM, 2010.
- PEIRÓ GRANER, María de las Nieves. «Archivos y Crónicas institucionales: El ejemplo de la provincia franciscana de Valencia». *Archivo Ibero-Americano* 60 (2000): 461-510.
- PELÁEZ DEL ROSAL, Manuel. «Salvador Laín y Rojas». En Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico*, <https://dbe.rah.es/biografias/78555/salvador-lain-y-rojas>.
- PÉREZ BALTASAR, María Dolores. «La crónica franciscana en tiempos de Felipe II: Juan de Santa María y la crónica sobre la Provincia de San José». En *Madrid, Felipe II y las ciudades de la monarquía*. Coordinado por Enrique Martínez Ruiz. Vol. 3. *Vida y cultura*, 299-320. Madrid: Actas, 2000.

- PORTELA SILVA, Ermelindo. *Historia de la ciudad de Santiago*. Santiago: Universidad de Santiago, Servicio de publicaciones, 2003.
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. *Catálogo de filigranas (marcas de agua)*, <https://www.academiacoleccion.com/dibujos/catalogo-filigranas.php>.
- RODRÍGUEZ PAZOS, Manuel. «Cronistas de la Provincia de Santiago». *Archivo Ibero-Americano* 31 (1948): 153-205; 297-355.
- SANZ VALDIVIESO, Rafael. «Crónicas franciscanas españolas (bibliografía) hasta el siglo XIX». En *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y Perspectivas: I Congreso Internacional, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003*. Coordinado por María del Mar Graña Cid, y Agustí Boadas Llavat, 41-70. Barcelona: GBG, 2005.
- ZAMORANO, Saúl. *Cronistas franciscanos primitivos y otros Documentos franciscanos del siglo XIII*. Chile: CEFEPAL, 1981.