

Giuseppe BUFFON [OFM]. *Salvatore da Horta, il medico delle febbri. Un culto per l'identità sarda*. Carocci Editore: Roma, 2017. 347 pp. 22,1 x 15 cm. ISBN 978-88-430-8969-7.

El Prof. Giuseppe Buffon, ordinario de historia de la Iglesia en la P. Università Antonianum y decano de la Facultad de Teología, nos ofrece en esta obra, densa y bien documentada, una historia de la vida y, sobre todo, la presencia del «Santo» en la isla de Cerdeña, por eso el subtítulo de «identità sarda» que acompaña al libro. San Salvador de Horta (nacido en Santa Coloma de Farnés, Provincia de Gerona, el año 1520; fallecido en Cagliari en 1567; durante años en el convento de Horta, Tarragona, de donde su nombre religioso y de santo) es un santo franciscano taumaturgo, a quien la abundancia de los milagros le causó no pocas dificultades, por parte de sus frailes, desde que entró en el convento de los Franciscanos de Barcelona, y debido a la afluencia de la gente que deseaba ser curada o consolada por el santo fraile lego, e incluso denunciado a la Inquisición, que no encontró nada de lo que acusarle. En 1565 llegó al Convento de Santa María de Jesús de la ciudad de Cagliari, donde permaneció los dos últimos años de su vida, y donde los prodigios y curaciones continuaron hasta su muerte el 18 de marzo de 1567. La importancia que adquiere para la «identidad» sarda se desarrolla sobre todo en el siglo XVIII, cuando sus reliquias depositadas en el convento de Santa Rosalía de Cagliari atraían a numerosos fieles; hasta el punto de considerarlo un referente religioso y social de la formación de carácter y peculiaridades de la población. La devoción creciente y los frailes protagonistas en este auge y promoción de la devoción que va junto a las reivindicaciones propias de la Orden Franciscana y su autonomía y además de los movimientos propios de la isla hasta su canonización en 1938. Así describe la recuperación del simbolismo de la religiosidad sarda (cap. 1, pp. 25ss) o el paralelismo de la devoción a María Inmaculada, con la gruta de Lourdes y las invocaciones a nuestro santo (cap. 2, pp. 35ss), la recuperación de la devoción a San Salvador por el P. F. Diotallevi (cap. 3, pp. 45ss), que será discutido en su actuación, como bien detalla en el cap. 4 (pp. 59ss), aunque promovía una dimensión religiosa «sarda» que no era meramente «autorreferencial» (no sólo en los campos, donde el santo intercede frente a tormentas (p. 65), sino también en las varias ciudades de la isla que organizan peregrinaciones y romerías. Así afirma un carácter «sardo» aplicado al santo extranjero, movido por frailes que no son autóctonos, pero con todos los contrastes (p. 69ss) se consolidará por medio de publicaciones (*Bolletino Beato Salvatore da*

Orta, pp. 79ss) que contribuirán al descubrimiento del santo taumaturgo desde su actividad y presencia en la isla y en la ciudad de Cagliari (cap. 7, pp. 89ss) en la que el santo taumaturgo está entre san Francisco, la Virgen de Lourdes, san Antonio y el Sagrado Corazón (p. 97ss). Para financiar todas estas actividades se inventan loterías y venta de objetos religiosos, con la Congregación de San Salvador (caps. 9-10, pp. 107-115ss) que va dando a la devoción doméstica una dimensión pública como se manifiesta en las peregrinaciones (caps. 10.1-2; 11 y 12, pp. 118-128) que dan lugar a las manifestaciones populares, los gozos y a que se considere el «médico de las fiebres», o alivio de las parturientas (pp.128ss), en los problemas judiciales y pleitos (cap.12, pp.141ss), devociones masculinas y femeninas (cap. 12. 1-4, pp. 141ss). Pero la religiosidad se afianzará también en las novenas de los miércoles, nueve, que promueve la práctica sacramental y la vida cristiana virtuosa (cap. 13, pp. 151-163). La culminación de todo este proceso se alcanza en los años precedentes y siguientes a la canonización del santo en 1938, con la intervención del episcopado y de los frailes que activaron el proceso de canonización celebrado solemnemente en Roma y en Cagliari (pp. 177-184), pero me parece un poco exagerado lo que afirma de las acciones del gobierno franquista, para ver la canonización como un «acto de consagración» de la España católica, que en esos años está en plena guerra civil (de ahí la intención de dar relieve político al acto religioso), como el Papa Pío XI lo había hecho también en ese año 1938 (p. 186s). Pero son otros franciscanos los que contribuyen a esta imagen (pp. 186ss; 192s). Después de la canonización se afirma el culto y la devoción, dándole al santo un carácter más «sardo» como taumaturgo de las fiebres y calenturas, en un momento de auge económico y de creciente identidad regional (cap. 21, pp. 203-208). El libro concluye con unos apéndices completísimos (xvii en total), con fotografías, imágenes piadosas, fotos de obispos y frailes que han contribuido a su exaltación, con un detallado elenco de favores y gracias obtenidas (pp. 241-266 ordenados por enfermedades y edades) y el catálogo de devociones regulares o más populares y libres en la veneración del santo. La bibliografía detallada concluye el tomo presente, con rasgos de sociología religiosa y antropológica en lo que se refiere a la peculiaridad de los sardos y de su santo taumaturgo.

Fr. RAFAEL SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM
verdadyvida@regmurcia.com

Carlos MIGUELSANZ GARZÓN y María DOLORES ARAGÓN DE MOLINA. *Desde el Monasterio de San Juan de los Reyes. Isabel de Portugal y otras sombras*. Córdoba: AHEF, 2017. 245 pp. 17 x 24 cm. ISBN 978-84-938148-9-2.

Isabel de Portugal (1503-1539), la emperatriz esposa de Carlos I de España, regente durante los muchos años de su esposo por los problemas de gobierno, reunía en sí lo mejor de las casas reales de Portugal y España (hija de Manuel el Afortunado y de María de Aragón). De gran belleza personal y muerte prematura en Toledo, Palacio de Fuensalida. Los autores dicen equivocados que fue testigo del final del siglo XV; no puede ser por su nacimiento, y sí de la primera parte del siglo XVI. Me sorprende un poco porque el final de su vida fue en Toledo, en el mes de Mayo de 1539, y no hay una especial relación con San Juan de los Reyes, fuera de los actos protocolarios y en esos años en que se completaba el claustro alto del monasterio, en cuya iglesia se velaron los despojos de la Reina. La madre de la emperatriz, María de Aragón, había tenido una buena formación humanista por parte de Luis Vives y Beatriz Galindo, por lo que estaba bien preparada para desempeñar su papel desde el momento de su desposorio que se realizó en 1525. En la biblioteca de Isabel de Portugal se leían los pensamientos de Marco Aurelio y el *Enquiridion* de Erasmo, lo que dice mucho de sus inquietudes. No sé si llega a tener relación con la obra de Maquiavelo como tampoco si llega a tener contacto con los que vuelven de la circunnavegación, que describe a Juan Sebastián el Cano, llegando extenuados a San Lucas de Barrameda, cierto no tiene que ver con san Juan de los Reyes, sino con Sevilla, antes del casamiento de Isabel de Portugal. Los autores parecen evocar imaginativamente un religioso asesor de la corte de Portugal que habría intervenido en los tratos matrimoniales de Carlos I de España con Isabel de Portugal; es un poco excesivo, ya que no consta intervención del entorno de san Juan de los Reyes en esos tratos, aunque pudiera haber sido por parte de Cisneros, antes de su muerte en 1517. La misma evocación de San Juan de los Reyes la veo un poco forzada, fuera de la vigilia fúnebre de la Reina emperatriz antes de ser llevada a Granada en 1539. La misma foto de p. 21, no tiene que ver con san Juan de los Reyes, me parece más bien la Biblioteca de Chipiona, Santa María de Regla. Los datos siguen ampliándose en los sucesos de Roma, el asedio y saqueo de mayo de 1627, antes del matrimonio con Isabel de Portugal, pero no es muy creíble la posible presencia de tal religioso asesor, y el final del predominio italiano en la política de Carlos I, que eran más bien enfrentamientos con Francia por el predominio en Italia, afrente a la Santa Sede, y las pretensiones de la corona de los Habsburgo en Brabante y las tierras flamencas. Me resulta un tanto irreal, cuando después va a tratar de los turcos y de las empresas del Duque

de Alba, o antes las guerras comuneras, después Hernán Cortés, los franciscanos en la Indias, etc., o la evocación del Cardenal Tavera (fallecido en 1545) que despistan un poco si se atiende a la figura de la emperatriz, fallecida prematuramente.

Fr. RAFAEL SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM

José Antonio CALVO GÓMEZ y David SÁNCHEZ SÁNCHEZ, eds. *Castilla a finales del Siglo xv. El tiempo de la Reina. Actas de I Jornada Académica sobre Isabel La Católica (1451-1504)*. Ávila: Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica de Ávila, 2019. 246 pp. + Anexo gráfico 7. 24 x 17,1 cm. ISBN 978-84-9040-547-5

La Universidad Católica de Ávila propone esta I Jornada Académica dedicada a la Reina Católica, que se celebró en el Palacio Los Serrano, sede de la Fundación Ávila. Comienza con los saludos de rigor y la explicación de la jornada por parte del Director del Grupo de Investigación, D. José A. Calvo Gómez (pp. 23-25) y de seguido las ponencias, D. Victoriano Martín Martín (que habla de las comunidades de Castilla y el consentimiento que la comunidad concede al Príncipe para que sea garante de la paz; el poder viene de Dios y le es transmitido a la comunidad que lo cede por contrato al príncipe (pp. 31-34). La Monarquía bajomedieval peninsular es el tema de D. Jesús García Riol y Dña. Beatriz Jiménez Jiménez (pp. 39-61), en los momentos en que la nobleza era fruto de las concesiones excesivas de los Reyes Juan II y Enrique IV con su faccionalismo nobiliario, que los Reyes Católicos redimensionan. La Prof. Jiménez Jiménez trata de la intervención de la monarquía en la gestión eclesial (pp. 63-81). Las Bellas artes en Castilla es el punto de partida de D. David Sánchez Sánchez y D. José María Gómez Gómez (pp. 85-108) las artes y promociones arquitectónicas o suntuarias y la literatura y la lengua de la época, con producción esplendorosa (pp. 109-143) incluidos los libros de caballería y las novelas (*La Celestina*), la gramática de A. de Nebrija, el romanceado de la *Vita Christi* de Fr. Ambrosio de Montesinos, la prosa didáctica de *Los Claros varones*, Hernando del Pulgar. La economía y la sociedad a finales de la Edad Media, es el tema que proponen Dña. María Peana Chivite Cebolla; Dña. Juana Sánchez-Gey Venegas y Dña. Lourdes de Miguel Sáez. La evolución de la Economía (pp. 151-170) con los problemas de herencias y del flujo de dinero, las variaciones de precios y de compras o ventas de granos, o los años fracasados de las cosechas que hacen variar la estabilidad de los precios. Las mujeres humanistas son parte de esta historia de finales del siglo xv, con el humanismo floreciente, apoyado por Cisneros (p. 173ss) que es también un reformador de gran importancia, no menos de su gran empresa la Biblia complutense. Las mujeres destacadas en las pp. 176-178 forman un grupo feminista literario y de envergadura. El pensamiento jurídico y sus vicisitudes es el tema de Dña. Lourdes de Miguel Sáez (pp. 179-190). La conferencia de Clausura la dedica el autor, D. Luis M. de la Prada Hernández Olivares, a las cortes de 1480, que considera fundamento del estado moderno. Celebradas en Toledo, capital de la Hispania visigoda hasta el 711 (cf. pp. 195- 230). Las Cortes institucionalizan el Estado,

con su consejo real, corregidores y secretarios reales. Las palabras de clausura y los reconocimientos concluyen estas actas de la I Jornada, dedicada a la Reina Católica, más a sus circunstancias y condiciones que a ella misma en cuanto Reina y política. Su legado sigue ahí vivo y atractivo.

Fr. RAFAEL SANZ OFM
Instituto Teológico de Murcia OFM

LIBROS RECIBIDOS

CALVO GÓMEZ, José Antonio y David SÁNCHEZ SÁNCHEZ, eds. *Castilla a finales del Siglo XV. El tiempo de la Reina. Actas de I Jornada Académica sobre Isabel La Católica (1451-1504)*. Ávila: Servicio de Publicaciones de la Universidad Católica de Ávila, 2019. 246 pp. + Anexo gráfico 7. 24 x 17,1 cm. ISBN 978-84-9040-547-5.

LAZCANO, Rafael, ed. *Tesaurus Agustiniano. Vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos, teólogos, biblistas, patrólogos, historiadores, cronistas, gramáticos, traductores, filólogos, editores, juristas, bibliógrafos, académicos, bibliotecarios, numismáticos, pintores, arquitectos, constructores, científicos, matemáticos, botánicos, psicólogos, sociólogos, músicos, diplomáticos, predicadores, misioneros, mártires, beatos y santos agustinos/as y agustinos/as recoletos/as*. Vol. 1. *Abad - Álvarez de Juan*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): RL/Uni Cervantes, 2018, 406 pp. ISBN 978-84-09-01028-8 (tomo 1). Vol. 2. *Álvarez de Toledo - Asensio Aguirre*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): RL/Uni Cervantes, 2018, 399 pp. ISBN 978-84-09-03057-6 (tomo 2). Vol. 3. *Asensio Barroso - Burgos Merino*. Pozuelo de Alarcón (Madrid): RL/Uni Cervantes 2019, 399 pp. ISBN: 978-84-09-08168-4 (tomo 3). ISBN: 978-84-09- 01027-1 (Obra completa).

Manual Tagalog para auxilio de los Religiosos de esta Santa Provincia de San Gregorio Magno, de Descalzos de N.S.P. S. Francisco de Filipinas. Compuso Fray Sebastián de Totanés, Hijo de la misma Santa y Apostólica Provincia de San Gregorio de Filipinas. Edición facsímil del C-2025 del Archivo Ibero-Oriental (AFIO). Ediciones de AHEF, 2019. 185 pp. 15,6 cm x 21 cm.

MIGUELSANZ GARZÓN, Carlos y María Dolores ARAGÓN DE MOLINA. *Desde el Monasterio de San Juan de los Reyes. Isabel de Portugal y otras sombras*. Córdoba: AHEF, 2017. 245 pp. 17 x 24 cm. isbn 978-84-938148-9-2.